

PRESSEMEDDELELSE

Teaching An Old Dog New Tricks

Nye tendenser i maleriet

08.08.08. – 31.08.08

Den Frie Udstillingsbygning, København

En næse for traditionen og en pote på pulsen. Teaching An Old Dog New Tricks er årets brag af en international maleriudstilling på Den Frie.

Hvad sker der på den internationale malerscene netop nu? Udstillingen giver et bud på det aktuelle formelt interesserede maleri, og 17 anerkendte og efterspurgte kunstnere fra ind- og udland viser, at maleriet måske nok er en gammel hund, men at det bestemt ikke af den grund skorter på nye tricks. Størstedelen af værkerne er lavet direkte til udstillingen, og flere af de udenlandske kunstnere er ikke før præsenteret i Danmark.

Ambitionen for de fem danske kunstnere, som er udstillingens initiativtagere, har været at lave en international udstilling der viser den gren af samtidsmaleriet, som har en udpræget interesse for maleriets abstrakte og formelle sider. Udstillingens fokus er dermed et andet end det fortællende figurative maleri, der især har optaget den danske kunstverden de seneste år. En udstilling, hvor nye værker fra internationalt anerkendte kolleger i dialog med danske kunstnere vil dokumentere, at det nye abstrakte maleri er en markant og dynamisk strømning i samtidskunsten.

Abstrakt maleri version 2008

Værkerne tager nysgerrigt og prøvende afsæt i det moderne maleris historie, men traditionen og de klassiske 'regler' for maleri udfordres og bearbejdes på nye måder – bl.a. farvet af storbykultur, ny teknologi og computerens virtuelle rum. Vi suges ind i computerspillets virtuelle, stiliserede og svimlende dybe rum og møder ordninger af fladen, som ville være utænkelige uden nutidens digitale visualitet.

En klar tendens i samtidsmaleriet – og på udstillingen – er, at abstraktion og figuration ikke (længere) er klare modsætninger men tårner sammen i komplekse blandinger. Uorden og ustabilitet er et gennemgående træk i mange af malerierne på udstillingen, men værkerne er på samme tid nøje kalkulerede i deres opbygning. Minutiøst planlagt og kontrolleret kaos. Udstillingen vidner generelt om en stor sensibilitet i materialebehandling og teksturer.

Maleriet *er* en gammel hund. Det ved alle. Men som udstillingen viser, er det hverken en gigtplaget, gnaven eller hysterisk selvoptaget køter. Engagementet i og dialogen med tradition og samtid er seriøs og oprigtig, og tricks er langt fra at forveksle med simple pjatterier. Der er ikke tale om vrængende ironi, men der *er* masser af humor og et ønske om at fastholde og forske i nutidens kaos og kompleksitet med afsæt i det moderne maleris mangfoldige tradition.

Vend for fakta og kontakt >>>

FAKTA OG KONTAKT

Fernisering:

Fredag d. 8. august kl. 16-19. Alle er velkomne.

Kunstnerne, også de udenlandske, vil være til stede ved ferniseringen og er i København i flere dage. Kontakt os hvis I skulle ønske interviews eller ønsker at besøge udstillingen inden åbningen.

Deltagende kunstnere:

Brian Alfred (US, f. 1974)
Ivan Andersen (DK, f. 1968)
Lars Christensen (DK, f. 1972)
Torben Giehler (D, f. 1973)
Nils Erik Gjerdevik (DK, f. 1962)
Terry Haggerty (UK, f. 1970)
Dan Hays (UK, f. 1966)
Michael Jäger (D, f. 1956)
Ferdinand Ahm Krag (DK, f. 1977)
Marie Søndergaard Lolk (DK, f. 1981)
Christina Malbek (DK, f. 1971)
Ian Monroe (US, f. 1972)
Adam Ross (US, f. 1962)
Anja Schwörer (D, f. 1971)
Jonas Hvid Søndergaard (DK, f. 1977)
Amy Yoes (US)
Troels Aagaard (DK, f. 1970)

Katalog:

Udstillingskatalog med dokumentation af udstillingen og tekster af Ditte Vilstrup Holm, Courtney J. Martin samt forord af Tine Colstrup, udkommer under udstillingen. Katalogets tekster kan fremsendes efter ønske.

Arrangører:

Udstillingen er blevet til i et samarbejde mellem kunstnerne Ivan Andersen, Lars Christensen, Nils Erik Gjerdevik, Jonas Hvid Søndergaard og Troels Aagaard og kunsthistorikerne Tine Colstrup, Bea Fonnesbech Jensen og Lotte S. Lederballe Pedersen.

Kontakt og pressebilleder:

Den Frie Udstillingsbygning, Oslo Plads, 2100 København Ø
Åben alle dage 10-17, torsdage 10-21.

Pressebilleder til download og mere info:

www.denfrie.dk // udstilling@denfrie.dk // telefon 33 12 28 03

Kontakt arrangørerne via Den Frie Udstillingsbygning eller på:
painting.in.copenhagen@gmail.com

Udstillingens hjemmeside:

www.teachinganolddognewtricks.com